

PANNEAU 7 : Pour en savoir plus sur l'église,

L'église saint Pierre et saint Paul et secondairement saint Martin comprend une nef fin XIe – début XIIe siècle, un chevet XVIIIe, des chapelles XIXe, et un clocher formant narthex reconstruit au XIXe siècle. La flèche élancée a été restaurée en 1993.

Entrez par l'une des portes latérales nord ou sud et vous pouvez admirer en particulier :

Au fond du chœur, le retable de pierre et stuc fin XVIIIe – début XVIIIe siècle rénové en 1984, à décor de colonnes corinthiennes à encorbellement composite et fronton arrondi en bois peint en marbre. L'ensemble est surmonté d'une statue de saint Pierre ;



Sur le côté sud du chœur, une statue de pierre du XVe siècle de la Vierge et l'Enfant, classée Monument historique. Voilée et couronnée, elle présente un visage très doux, des mains allongées aux doigts fins, un déhanchement souligné par le drapé de vêtements amples ;

Deux bénitiers en grès de La Borne, du début du XXe siècle, de Marie-Louise Talbot Chaméron. Les dossieriers circulaires et bombés, bordés de feuillages bleutés et de fleurs, portent un Christ en croix souffrant, accosté de deux ostensoirs à longs rayons. La cupule en saillie est ornée de fleurs.



Création & Impression ICE Sancerre

PANNEAU 8 : Imaginez le bourg d'en bas en cette première moitié du XIXe siècle :

Un enchevêtrement de maisonnettes souvent couvertes de chaume, de venelles. De nombreux commerces et ateliers font de ce quartier un lieu très vivant.

Déjà à cette époque, une des activités principales de Menetou-Salon est consacrée à la vigne et au vin. Le bourg d'en bas est largement concerné puisqu'on y trouve un tonnelier et un alambic.

Nous sommes le 27 avril 1840, voilà deux mois que la sécheresse règne, un ouvrier distillateur chargé de la surveillance de l'alambic



approche un fagot enflammé trop près d'un tonneau d'eau-de-vie.

Et à partir de cet instant, cent quatre corps de bâtiment et soixante dix ménages furent réduits en cendre.

Suite à cet événement tragique, on put constater un élan de solidarité, les personnes furent relogées au château, à la cure, à la mairie, à la maison d'école et dans diverses familles. Les journaux de l'époque lancèrent des souscriptions auprès de leurs lecteurs.

Dès la fin de l'année 1840, le bourg d'en bas était reconstruit avec le plan d'alignement que vous pouvez observer aujourd'hui.



PANNEAU 9 : Le vignoble de Menetou-Salon est très ancien, si l'on en croit les vieux écrits de la seigneurie de Menetou-Salon. Jacques Cœur, grand argentier de Charles VII, possédait les vignes en l'an 1450. Doté d'un syndicat viticole dès 1860, Menetou-Salon obtint l'Appellation Contrôlée en 1959.



Le vignoble se développe essentiellement dans les années 1980 à 1990, pour atteindre aujourd'hui près de 500 ha.

Plantée sur des sédiments calcaires du jurassique supérieur (kimméridgien*), l'aire d'appellation couvre 10 communes : Menetou-Salon, Aubinges, Morogues, Parassy, Pigny, Quantilly, Saint-Céols, Soulangis, Vignoux-sous-les-Aix, et Humbligny. Deux cépages y sont cultivés : le pinot noir, et le cépage roi du Centre Loire, ici dans son berceau d'origine, le sauvignon.

*150 millions d'années.

PANNEAU 10 : Merci de l'intérêt que vous avez porté à notre village, en espérant que ce parcours vous aura divertit. N'hésitez pas à profiter des richesses du terroir en découvrant le château et son musée hippo et automobile, le vignoble et ses cabanes, la gastronomie de Menetou-Salon et son tourisme vert. Notre village offre toute l'année de nombreuses animations (village artisanal de Noël, foire aux melons, salon des antiquaires, caves ouvertes, fête du muguet, fête du jeu, Berry champ de bataille...)

Bonne route !



MENETOU-SALON

PANNEAU 1

Bienvenue dans le village de Menetou-Salon. Attachez correctement vos chaussures de marche et partez à la découverte de l'histoire du village.

Tout ce qui a marqué la vie de la commune et de ses habitants vous sera raconté sur les dix panneaux qui jalonnent le parcours.

C'est une promenade de 2 km, comptez environ 45 minutes.

